Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 6 имени

Александра Александровича Шукалова

муниципального образования Щербиновский район село Екатериновка

Выступление на семинаре-практикуме

руководителей ШМО классных руководителей

«Креативные классные. Педагогическое мастерство современного

классного руководителя»

по теме: **Всероссийский проект "Киноуроки в школах России":**

**как увидеть мир другими глазами»**

Положий Наталья Викторовна

Екатериновка, 2022

Каждый классный руководитель понимает, что, прежде чем говорить о чём-то, необходимо чётко представлять предмет изучения.

Киноуроки – инструмент для учителя, который помогает организовать воспитательную работу в школе. Сама по себе идея просмотра фильма в классе и его обсуждения не нова. В чем отличие?

Каждый человек обладает качествами: положительными и отрицательными. Делая выбор, как поступить, проявляя это качество, мы его взращиваем. Проявляя мужество – становимся мужественными, проявляя честность – становимся более честными и наоборот. Выбор, как поступить, происходит постоянно. Безусловно, положительных качеств намного больше в человеке, посмотрев фильм по какому-то качеству, неизбежно будем говорить и о других.

Всероссийский проект «Киноуроки в школах России» создает детские короткометражные художественные фильмы. Каждый фильм – это часть системы, в которой предусмотрено постепенное введение новых понятий о лучших качествах человека. Можно долго говорить, украшая примерами монолог, о важности добра, честности и ответственности в жизни каждого человека. Но современным детям понятнее будет визуализация подобных тем.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Педагогам известно, что достигнуть целей воспитания нотациями или установлением правил для выполнения невозможно. Необходим разговор от сердца с душой ребёнка. Посредником такого взаимодействия может быть искусство.

Фильмы проекта «Киноуроки в школах России» созданы именно для разговора с душой ребёнка. Большинство школьников после просмотра фильма самостоятельно не смогут достигнуть полноты восприятия и осознания определённого качества, рассматриваемого в фильме, потому так необходимо сотворчество педагога с ребятами в обсуждении и в совместном труде по инициативе детей.

Таким образом киноурок представляет из себя комплекс взаимосвязанных действий детей под руководством педагога:

1. Беседа о качестве или понятии.
2. Просмотр фильма.
3. Обсуждение ситуаций проявления качеств, действий, мыслей и чувств героя, проявившего качество.
4. Предложения по проведению доброго дела (социальной практики)
5. Проведение социальной практики
6. Подведение итогов.

Типы и виды социальных практик могут быть различными:

А) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;

Б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.);  научно-просветительские  мероприятия (с посещением музеев; культурно-досуговая деятельность;

В) социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам,инвалидам;

Г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;

Д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность.

Периодичность проведения Киноуроков составляет 1 месяц:

Поскольку проведение киноурока представляет систему действий и включает многие компоненты, рекомендуется следующий ритм:

Первая неделя – проведение киноурока и предложение общественно-полезной акции по теме киноурока.

Вторая неделя –выбор общественно полезной акции по теме киноурока из предложенных ребятами (если ещё не выбрали на первой неделе), назначение сроков её реализации.

Третья неделя – выполнение выбранной общественно полезной акции по теме киноурока и обсуждение результатов.

Такой примерный ритм позволяет закрепить понятие в сознании во время действия. Не стоит ни ускорять естественный ход событий, ни замедлять его, главное – не погасить энтузиазм, а разжечь его, при этом соблюдая ритм – один фильм в месяц и следом созидательный труд – социальная практика, соответствующая понятию, раскрытому в киноуроке, или общественно-полезное дело с обязательным подведением итогов.

**Из опыта работы**

19 февраля 2021 года – единый день начала реализации Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России». В этот день наша школа начала участвовать в этом проекте.

Что мы сделали?

Для начала мы, классные руководители, зарегистрировалась на сайте киноуроки.рф.

Далее в соответствии с предложенной программой воспитания «Киноуроки в школах России» Центром интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛРОСТ» скачиваем фильмы согласно календарно-тематического плана и методические пособия к ним <https://kinouroki.ru/lessons>, знакомимся с методическими материалами проекта.

Перед просмотром фильма обсуждаем понятие качества, его смысл на доступном уровне для детей, соответствующем возрасту и особенностям данной группы школьников. Педагог рассказывает от души то, что он сам понимает, без распечаток и других дополнительных материалов, иначе не получится душевного разговора.

Для создания доверительной атмосферы очень важно именно употребление «мы» при общении. Обсуждение – это взаимообмен не только между детьми, но и между педагогом и детьми. Дети должны почувствовать, что педагогу действительно интересно и важно их мнение. Даже если доверительного общения до этого между учителем и классом не возникало, то оно постепенно появится в процессе проведения киноуроков, если педагог имеет устремление к этому.

Перед просмотром фильма рекомендуем обсудить вместе с детьми следующие вопросы:

1. Как вы думаете, что означает слово, обозначающее это качество?

2. Знаем ли мы примеры поведения людей из литературы, кино и из жизни, где мы видим проявление этого качества?

Желательно, чтобы примеры называли дети. Педагог приводит те, которые будут понятны конкретной группе детей, соответствовать их возрасту: можно вспомнить из уроков литературы и истории, но не нужно в беседе подробно рассказывать, только назвать. Педагог не оценивает правильно или неправильно отвечают дети, а предлагает своё мнение, как и они. Эту беседу очень важно построить на доброжелательной, взаимоуважительной ноте, таким образом произойдет настройка и на обсуждение после фильма.

После просмотра необходима небольшая пауза. Эмоционально насыщенное восприятие фильма требует своеобразного перехода, возвращения к реальной жизни. Можно просто немного помолчать, прежде чем начинать разговор, и, пока идут титры, дать детям время на то, чтобы осознать, сколько человек работало над фильмом, насколько это сложный и неординарный труд, обратить внимание детей на количество людей в титрах, пояснить, что для итога работы – хорошего фильма – должен хорошо поработать каждый, а это невозможно без проявления положительных человеческих качеств. Фильмы киноуроков снимаются для зрителей, чтобы они не просто посмотрели картину, но и сформировали по поводу героев и их поступков собственное мнение.

При обсуждении необходимо придерживаться разговора о проявлении положительного качества, которому посвящен фильм, упомянув о проявлении противоположного отрицательного, а также о других качествах, связанных с обсуждаемым и позволяющих его проявить. Обсуждение поступков героя, свидетельствующих о проявлении качества, которому посвящен фильм, происходит как разговор о жизненных ситуациях, без рассуждений о самом фильме и приёмах кино.

Все результаты социальных практик размещаем на сайте проекта <https://kinouroki.ru/practies>.

Социальная практика – непременная и важная часть киноурока. Фильмы знакомят с положительными качествами личности, показывают различные возможные жизненные ситуации и выходы из них. Ребёнок узнаёт, как проявляется качество, как оно важно, и сам делает выбор. В социальной практике он учится применять полученные знания в совместном действии во имя других людей, а также осознавать, анализировать свои чувства, мысли, действия. Без совместного дела будет просто просмотр фильма с обсуждением. Проект «Киноуроки» предполагает обязательное проведение социальной практики.

Хочу поделиться опытом наших классных руководителей и привести примеры социальных практик, которые проводились классными руководителями совместно с детьми.

*Пример 1*

**Киноурок : «Хорошие песни»**

Понятие: доброжелательность

**Духовно-нравственные и моральные понятия урока**

Благорасположение, пожелание ему добра, блага, успеха; это способность человека радоваться чужим успехам, чужому счастью, чужой радости; это отсутствие зависти, мстительности и безразличия к людям.

*Социальная практика:*

**Акция «День пожилого человека»**

30 сентября прошёл фольклерный урок «Песни моей бабушки», посвящённый Дню пожилого человека. На мероприятии учащиеся пели песни вместе с фольклорной вокальной группой бабушек Екатериновского сельского Дома культуры.

**Акция «Поздравь ветерана педагогического труда с Днем учителя**

3 октября, в преддверии Дня учителя, свою частичку праздника смогли получить и те, кто провёл всю жизнь у школьной доски и вышел на пенсию. Школьники поздравили педагогов-пенсионеров с их наступающим праздником. они сходили в гости к людям, которые преподавали в Екатериновской школе, зарядили их хорошим настроением и позитивом.

*Пример 2*

**Киноурок «Школьные ботаны»**

Понятие: целеустремленность

**Духовно-нравственные и моральные понятия урока:**

Способность решительно, упорно и настойчиво стремиться к реализации своей цели.

*Социальная практика:*

13 октября учащиеся МБОУ СОШ N 6 им. А. А. Шукалова с. Екатериновка стали победителями регионального этапа Открытого Чемпионата «Агро.Бизнес.Старт» по решению задач предприятий агропромышленного комплекса для обучающихся в г. Краснодаре.

17 октября в общеобразовательных школах Краснодарского края проводился единый день голосования по выборам Лидеров ученического совета.  
Наша школа приняла участие в выборах. Лидером школы стал Есипенко Даниил Яковлевич, ученик 11 класса. Он не однократно баллотировался на пост лидера. Но его целеустремленность одержала победу.

Наш лидер активно занимается спортом, является победителем и призером Всероссийской олимпиады школьников, принимает участие в мероприятиях школьного и муниципального уровней.

*Пример 3*

**Киноурок «Дом»**

Понятие: коллективизм

**Духовно-нравственные и моральные понятия, принципы урока**

Принцип организации взаимоотношений и совместной деятельности людей, проявляющийся в осознанном подчинении личных интересов общественным интересам, в товарищеском сотрудничестве.

*Социальная практика:*

«Коллективизм»  - одно  из базовых качеств  личности. Это принцип жизнедеятельности людей, объединенных совместными целями, интересами, деятельностью. Именно  об этом шла  речь в после просмотра фильма «Дом» .Чтобы стать более сплоченными, необходимо желание каждого измениться и уметь решать поставленные задачи общими усилиями. Неравнодушие взрослых, дружба, коллективное творчество и  труд  — вот залог успеха и верный  путь к закрытому сердцу ребенка. В качестве  социальной практики ребята навели порядок на мемориале погибшим войнам в годы Великой Отечественной войны с. Екатериновка

*Пример 4*

**Киноурок «Мандарин»**

Понятие: радость за другого

**Духовно-нравственные и моральные понятия урока:**

Склонность видеть в людях хорошее и позитивно реагировать на человека, на его успех и удачу.

*Социальная практика:*

и Классными руководителями был проведен «Урок доброты».

Учащиеся начальной школы сделали открытки для своих бабушек и дедушек.

Ребята с радостью парили подарки своим бабушкам и дедушкам и говорили добрые слова друг другу. Ситуация описанная в фильме нашла отклик в сердцах ребят.

*Пример 5*

**Киноурок «Пять дней»**

Понятие: созидательный труд

**Духовно-нравственные и моральные понятия урока:**

Склонность видеть в людях хорошее и позитивно реагировать на человека, на его успех и удачу.

Социальная практика:

По итогам урока в нашей школе прошла акция «Экологический десант» по уборке школьной и прилежащей территории. В акции приняли участие: педагоги, работники школы и учащиеся. Цель данного мероприятия формирование у жителей экологической инициативности, культуры, представлений о природе.

Так же нами проведена акцию «Обелиск» по уборке территории возле памятника погибшим односельчанам. Территория возле памятника закреплена за нашей школой. Учащиеся школы ежегодно добросовестно ухаживают за ней.

Субботник - это прекрасный способ всем вместе пообщаться в неофициальной обстановке на открытом воздухе, ведь порядок должен быть как в человеке, так и вокруг него, поэтому субботники просто необходимы. И как приятно, проведя уборку, смотреть на мир, который стал ещё красивее благодаря нашим стараниям.

В заключении хочется сказать, что обучение на основе игровых фильмов и методических разработок к ним способствует формированию моральных принципов у детей и подростков, знакомит их с системой вечных духовных ценностей человечества, решает задачи нравственного воспитания личности.

Вокруг каждого фильма ведется активная социально-творческая работа: акции в поддержку создания фильма, совместные просмотры, обсуждения в группе, написание сочинений и т.д. Все это формирует систему, позволяющую ученикам полноценно погрузиться в творческий процесс и приобрести действенную социальную практику.